

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации Текеновой Ульяны Николаевны**  
**«Национальное своеобразие прозы Дибаша Каинчина в контексте развития**  
**алтайской литературы второй половины XX – начала XXI века», представленной на**  
**соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности – 5.9.1.**  
**Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Диссертация Текеновой Ульяны Николаевны посвящена исследованию национального своеобразия прозы Дибаша Каинчина в контексте развития алтайской литературы второй половины XX – начала XXI века. Исследование актуально ввиду уникального культурно-исторического наследия Алтая, которое нашло отражение алтайской словесности. Алтайская литература прошла сложный путь становления и возрождения, и изучение её особенностей в контексте современной филологической науки является важным и своевременным, особенно в контексте общемировых тенденций к сохранению традиционных культур.

Целью работы является исследование национального своеобразия прозы Дибаша Каинчина в контексте алтайской литературы второй половины XX – начала XXI века. Для достижения этой цели автор ставит и последовательно выполняет следующие задачи: проанализировать роль и значение национальных традиций в алтайской литературе исследуемого периода; исследовать национальное своеобразие прозы Каинчина как феномена историко-литературного процесса; провести системный анализ принципов и приемов психологизма в прозе Каинчина; описать художественный мир Каинчина на основе типологизации его основных компонентов; изучить поэтику повествования сказов и сказок автора, выявляя отражение народной философии. Все поставленные задачи выполнены в полном объеме с привлечением большого материала.

Научная новизна работы заключается в углубленном исследовании национального своеобразия прозы Дибаша Каинчина на основе современных литературоведческих концепций. Диссертация впервые систематически охватывает творчество Каинчина, анализируя его в жанрово-родовом, идейно-эстетическом и эволюционном аспектах, а также рассматривает межлитературное взаимодействие как способ постижения национальной идентичности. До настоящего времени национальное своеобразие прозы Каинчина не было предметом отдельного исследования. В трудах алтайских ученых фрагментарно рассмотрены отдельные произведения и высказаны теоретические обобщения, однако целостного исследования не проводилось. Данная работа восполняет этот пробел, предлагая системный анализ творчества писателя в контексте литературного процесса Горного Алтая.

Методологическая основа исследования включает имманентный и контекстуальный подходы, что позволяет выявить глубинные литературные и культурные взаимосвязи в прозе Дибаша Каинчина. Исследование проводится с привлечением произведений его современников и рассматривается в широком межлитературном контексте.

В ходе знакомства с текстом автореферата возникли следующие вопросы:

1. Как вы оцениваете влияние социально-экономических и культурных изменений в Горном Алтае на развитие прозы Дибаша Каинчина?
2. Какие приемы и методы, используемые Дибашем Каинчиным, можно считать уникальными для алтайской прозы, и как они соотносятся с общероссийскими литературными тенденциями того времени?

Существенных замечаний к структуре работы, материалу, методологии и выводам нет.

Диссертация Текеновой Ульяны Николаевны представляет собой значительный вклад в исследование истории и поэтики алтайской литературы. Работа актуальна, научно нова и методологически обоснована, что делает её важным источником для дальнейших литературоведческих и краеведческих исследований. У.Н. Текенова демонстрирует

глубокое понимание национального своеобразия алтайской прозы и успешно интегрирует её анализ в широкий культурно-исторический контекст.

Диссертация У.Н. Текеновой на тему «Национальное своеобразие прозы Дибаша Каинчина в контексте развития алтайской литературы второй половины XX – начала XXI века» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Текенова Ульяна Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

14 мая 2024 г.

Профессор кафедры русского языка и литературы  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»,  
доктор филологических наук  
(специальность 10.01.01. – Русская литература), доцент  
**Алексеев Павел Викторович**



*Контактные данные:*

649000, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1.

Тел. (38822) 264-39, office@gasu.ru

http://www.gasu.ru

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



\*Подпись Алексеева П.В.  
заверяю. Специалист УК  
И. Волковичева С.И.  
подпись Ф.И.О.  
«15» 05 2024 г.